

Mémento des Formations 2021

Formations continues à l'intention des orthophonistes

vendredi **8** et samedi **9 janvier 2021**

Troubles développementaux du langage oral / dysphasies de développement

Sémiologie, évaluation diagnostique et projet thérapeutique

Attention : Cette formation s'adresse exclusivement aux personnes ayant déjà assisté aux trois premiers jours de formation de l'automne 2020.

Intervenant : Didier ROCH, orthophoniste.

samedis **30 janvier, 13 février, 13 mars, 10 avril et 29 mai**

S'accompagner au piano en rééducation orthophonique : pratique simplifiée du rythme et des accords

Cette formation est destinée à celles et ceux qui n'ont aucune formation musicale, ou qui, en ayant une, souhaiteraient pouvoir :

- Chanter une chanson en s'accompagnant au piano (accords), ou accompagner une autre personne qui chante, notamment en travaillant à base d'une grille d'accord chiffrée, ou en transcrivant l'harmonie d'une chanson à l'oreille.
- Comprendre les notions essentielles en matière de rythme, de mélodie et d'harmonie
- Proposer aux patients différents outils de langage liés à la musique : comptines et chansons accompagnées au piano ; improvisation vocale du patient, uniquement rythmique (ce que l'on appelle « scat ») ou sous forme de mélodies. Il peut s'agir d'une impro vocale relaxante pour le patient, ou tonifiante (swing, blues, styles dansants...)
- Proposer aux patients de petits ateliers d'écriture de chansons ou de comptines

Inscription orthophoniste en libéral	550 €
Inscription orthophoniste en institution	730 €
Étudiant (dans la limite des places disponibles)	182 €

Intervenant : Jean-Patrice JULLIAN, professeur de piano et auteur-compositeur-interprète.

jeudi **25**, vendredi **26** et samedi **27 mars**

Nombre, opérations et problèmes

Les orthophonistes accueillent de plus en plus des patients qui présentent des troubles ou des difficultés dans le domaine de la cognition mathématique (construction du nombre, opérations et problèmes). Ces patients n'articulent pas leurs connaissances dans les trois domaines et mobilisent des connaissances apprises et non comprises. Le but de la formation est de

- Comprendre l'origine des difficultés des enfants et jeunes adolescents dans les premières élaborations autour du nombre
- Construire des compétences liant les trois domaines concernés à partir de leurs toutes premières émergences.

Inscription orthophoniste en libéral	450 €
Inscription orthophoniste en institution	600 €
Étudiant (dans la limite des places disponibles)	105 €

Intervenante : Marylène ANTONI STROH, orthophoniste.

jeudi **22** et vendredi **23 avril**

Les classeurs de communication PODD

Lorsqu'une personne présente des besoins complexes en matière de communication, la question de la mise en place d'outils de communication alternative et augmentative doit se poser de façon rapide, efficace et pertinente.

Dans l'intervention orthophonique qui consiste à mettre en place un code de communication alternative auprès des personnes ayant des besoins complexes de communication, le choix parmi différentes approches de CAA est une donnée essentielle à prendre en compte et nécessite de la part des professionnels une connaissance précise de systèmes multiples et variés.

Le PODD est une approche développée par Gayle Porter, orthophoniste australienne, utilisant des classeurs de communication.

La mise en forme originale et évolutive des classeurs et l'organisation rigoureuse du vocabulaire ont pour objectif de soutenir une communication autonome tout au long de la journée, en répondant aux besoins spécifiques des utilisateurs, qu'ils soient porteurs de paralysie cérébrale, troubles du spectre de l'autisme, handicaps complexes ou difficultés de communication.

Inscription orthophoniste en libéral	320 €
Inscription orthophoniste en institution	405 €
Étudiant (<i>dans la limite des places disponibles</i>)	105 €

Intervenante : Mathilde SUC-MELLA, enseignante, formatrice et consultante en CAA s'est formée en France et à l'étranger auprès d'expertes internationales. Elle s'est spécialisée dans l'approche PODD auprès de Gayle Porter elle-même dont elle a suivi plusieurs sessions de niveau avancé. Elle a réalisé l'adaptation française de nombreuses ressources PODD. Elle est également parent d'un enfant utilisateur du PODD.

samedi 24 avril

La modélisation en CAA

Communication alternative augmentative

Prérequis : la connaissance préalable d'un ou plusieurs outils de CAA est recommandée.

Objectifs :

- apprendre ce qu'est la « modélisation » (fondements scientifiques) et comment elle se pratique avec des systèmes de langage assisté de pictogrammes (CAA)
- développer ses compétences en tant que partenaire de communication ou aider les partenaires à être plus compétents
- s'exercer à modéliser lors de diverses activités pour l'appliquer ensuite dans l'environnement naturel de l'utilisateur de CAA.

Inscription orthophoniste en libéral	160 €
Inscription orthophoniste en institution	200 €
Étudiant (<i>dans la limite des places disponibles</i>)	50 €

Intervenante : Mathilde SUC-MELLA, enseignante, formatrice et consultante en CAA s'est formée en France et à l'étranger. Spécialisée dans l'approche PODD, elle se forme régulièrement aux divers outils de CAA aussi bien low-tech que high-tech. Elle est également parent d'un enfant utilisateur de CAA.

samedi 5 juin

Les premières étapes de l'apprentissage de la lecture : le développement de la conscience phonémique et le rôle de la syllabe

La conscience phonologique est une compétence que développent les enfants pré-lecteurs et apprentis lecteurs, largement étudiée dans la littérature scientifique. Son rôle est central dans l'apprentissage de la lecture, à la fois parce qu'elle est liée au niveau de lecture des enfants et parce que son émergence marque l'acquisition du principe alphabétique. La littérature scientifique a mis en évidence les conditions les plus propices pour un entraînement efficace de la conscience phonémique chez les lecteurs en difficulté. Par ailleurs, l'enseignement de la lecture et plus précisément l'enseignement des relations entre l'écrit et l'oral favorise le développement de la conscience phonémique. Des travaux récents suggèrent que la syllabe pourrait être une unité pertinente pour construire les premières relations entre l'écrit et l'oral et développer la conscience phonémique. Cette formation présentera les travaux scientifiques récents sur ces thématiques, à partir desquels des pratiques professionnelles en orthophonie peuvent être envisagées.

Inscription orthophoniste en libéral	140 €
Inscription orthophoniste en institution	190 €
Étudiant (<i>dans la limite des places disponibles</i>)	45 €

Intervenante : Nadège DOIGNON-CAMUS, professeure des Universités en psychologie cognitive de l'éducation à l'Université de Strasbourg, enseignante au CFUOS.



jeudi 16, vendredi 17
et samedi 18 septembre

Bilan orthophonique de l'enfant plurilingue et pluriculturel

Il est de plus en plus fréquent d'accueillir une patiente plurilingue en cabinet d'orthophonie d'autant plus que d'après une étude de 2006, 2/3 de la population mondiale seraient plurilingues. Les pays occidentaux sont particulièrement concernés par ce sujet au vu des différentes vagues d'immigration. En outre les pratiques et les conseils donnés en matière de stimulation du langage chez les enfants multilingues ont largement évolué ces dernières années.

L'objectif de cette formation est de sensibiliser les orthophonistes aux aspects inhérents du multilinguisme et de leur apporter des outils, conseils et informations récents sur le sujet afin de leur donner les éléments pour affiner leur diagnostic en accord avec les dernières recherches scientifiques sur le sujet.

Inscription orthophoniste en libéral	450 €
Inscription orthophoniste en institution	600 €
Étudiant (<i>dans la limite des places disponibles</i>)	150 €

Intervenante : Paulette ANTHEUNIS, orthophoniste et formatrice.

du mercredi 22 au samedi 25 septembre

Alphabet du mouvement

De nombreuses difficultés scolaires ont pour origine une immaturité au niveau neuromoteur (équilibre, mouvement, systèmes visuel et auditif...). Ces immaturités affectent l'enfant qui ne peut donc pas développer pleinement ses compétences. Un des points clés pour accroître les capacités motrices, cognitives et émotionnelles facilitant les apprentissages est d'inhiber les réflexes archaïques du nouveau-né car les enfants en difficulté conservent certains réflexes primitifs du nourrisson qui les empêchent d'apprendre. Cette formation vise à connaître ces réflexes archaïques et à les inhiber, au moyen d'apports théoriques et d'ateliers de pratique.

Inscription orthophoniste en libéral	720 €
Inscription orthophoniste en institution	865 €
Étudiant (<i>dans la limite des places disponibles</i>)	250 €

Intervenants :

- **Paul LANDON, Fondateur du CFPA (Centre de Formation Le Plaisir d'Apprendre), concepteur de l'IMP (Intégration Motrice Primordiale), conférencier international et formateur depuis 1986.**
- **Ludivine BAUBRY, Directrice du CFPA (Centre de Formation Le Plaisir d'Apprendre), éducatrice spécialisée, accompagnante et professeure en IMP (Intégration Motrice Primordiale), anime des ateliers de péri-natalité.**

jeudi 9 et vendredi 10 décembre

Rééducation orthophonique de l'enfant plurilingue

Il est de plus en plus fréquent d'accueillir une patiente plurilingue en cabinet d'orthophonie d'autant plus que d'après une étude de 2006, 2/3 de la population mondiale seraient plurilingues. Les pays occidentaux sont particulièrement concernés par ce sujet au vu des différentes vagues d'immigration. En outre les pratiques et les conseils donnés en matière de stimulation du langage chez les enfants multilingues ont largement évolué ces dernières années.

L'objectif de cette formation est de sensibiliser les orthophonistes aux aspects inhérents du multilinguisme et de leur apporter des outils, conseils et informations récents sur le sujet afin de leur donner les éléments pour affiner leur approche de la rééducation en accord avec les dernières recherches scientifiques sur le sujet.

Inscription orthophoniste en libéral	320 €
Inscription orthophoniste en institution	426 €
Étudiant (<i>dans la limite des places disponibles</i>)	106 €

Intervenantes :

- **Paulette ANTHEUNIS, orthophoniste et formatrice.**
- **Coline ROSDAHL, animatrice DULALA.**

INFORMATIONS et INSCRIPTIONS

3 rue Sédillot 67000 STRASBOURG

Tél. 03 88 21 26 95

mail : contact-adopsed@eseis-afris.eu ou sur notre site : www.eseis-afris.eu/ADOPSED



Les Stammtischs



Public concerné

Chacun est invité à apporter une petite collation de façon à ce que ces soirées soient également conviviales.

Pour recevoir les dates
des prochains stammtischs,
envoyer un courriel à :
contact-adopsed@eseis-afris.eu

